CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE "2 AGOSTO"

XXVI EDIZIONE BOLOGNA 2020
BANDO DI CONCORSO

È bandita l'edizione 2020 del Concorso Internazionale di composizione "2 agosto", organizzato dal Teatro Comunale di Bologna, patrocinato e promosso dall'Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 agosto 1980 e dal Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi.

1) Il Concorso attribuirà tre premi, così ripartiti:
   Primo premio di 6.000€; secondo premio di 3.000€; terzo premio di 2.000€.

   Le partiture vincitrici di ciascun premio saranno eseguite in Piazza Maggiore a Bologna, il 2 agosto 2020, in occasione delle manifestazioni in memoria delle vittime delle stragi, e sarà trasmesso in diretta radiofonica (Radiotre) e in differita televisiva (Rai5).

2) Al Concorso possono partecipare compositori di ogni nazionalità nati **dopo il 31 dicembre 1985.**

3) **La XXVI edizione del Concorso Internazionale di Composizione "2 agosto" è dedicata a partiture per orchestra (l'organico massimo disponibile è indicato al punto 6), con o senza l'aggiunta di elettronica, senza strumenti solisti.**

4) Peculiarità prima di questo Concorso è l'esecuzione dei brani vincitori in uno spazio simbolicamente aperto quale la grande Piazza cittadina in una serata di forte valore civile quale quella del 2 agosto. Uno dei criteri di valutazione da parte della Giuria sarà dunque la modalità di utilizzo dello spazio proposta dalla partitura, dal punto di vista sia della scrittura orchestrale e della disposizione strumentale sia della diffusione del suono, che si tratti di quello amplificato dell'orchestra stessa o prodotto dall'utilizzo dell'elettronica, fermi restando le peculiarità e i limiti dello spazio a disposizione, di cui si riporta la pianta in calce a questo bando, e a partire dalla normale disposizione orchestrale riportata anch'essa in calce. La regia del suono dovrà essere curata dal compositore stesso o da una persona da lui invitata (senza spese aggiuntive per l'organizzazione), coadiuvato da un tecnico messo a disposizione dal Teatro.

5) Si tenga presente:
   a) La larghezza del palco è solo di poco superiore a quella strettamente necessaria per la disposizione orchestrale e dunque è possibile dislocare un massimo di quattro strumenti ai due lati dell'orchestra, anche avvalendosi della loro amplificazione e diffusione del suono, oppure separare leggermente la compagine orchestrale etc.

Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto
Via Oberdan 24 - 40126 Bologna (Italia)
www.concorso2agosto.it -info@concorso2agosto.it

b) Sul sagrato della Basilica di San Petronio è possibile collocare un massimo di cinque strumentisti con strumenti facilmente trasportabili (ad esempio non un set di percussioni), avvalendosi della loro amplificazione.

c) L'amplificazione prevede la collocazione di quattro diffusori ai lati del pubblico, oltre a un diffusore per gli eventuali strumenti sul sagrato.
N.B.: Si tenga tuttavia anche presente che l'esecuzione dei tre brani vincitori sarà consecutiva e che non si possono prevedere tempi di cambio posizione troppo lunghi tra un brano e l'altro data la presenza della diretta radiofonica; un eccesso di complessità nella dislocazione degli strumenti potrebbe penalizzare la scelta del brano in seno alle decisioni della Giuria.

6) **La durata massima dei brani presentati deve essere di 12 minuti.**

7) **L'organico massimo consentito (pena l'esclusione dal concorso) è il seguente:**
3 flauti (2° o 3° anche ottavino), 3 oboi (2° o 3° anche corno inglese), 3 clarinetti in sib (2° o 3° anche clarinetto basso), 3 fagotti, 4 corni, tre trombe, tre tromboni, un timpanista, 2 percussionisti, arpa, archi (12-10-8-6-4).
Ognuna delle sezioni di archi può essere divisa al massimo in due (10 parti di archi complessivamente), oltre ad essere possibile la presenza di passi solistici per uno strumento ad arco per ciascuna delle cinque sezioni (primo dei I violini etc.).

8) Le partiture dovranno essere anonime e non contenere alcun elemento di riconoscimento.
Le partiture potranno anche essere edite, ma in tal caso i concorrenti devono cancellare ogni eventuale indicazione editoriale.

9) Le partiture non devono essere mai state eseguite precedentemente.
A tale proposito ogni concorrente deve allegare una propria dichiarazione che confermi la non avvenuta esecuzione.

10) Non è ammesso l'invio di file audio relativi alla partitura presentata al Concorso se non quelli relativi alla parte elettronica prevista (di tale eventuale parte elettronica è comunque gradita quantomeno una descrizione).
I concorrenti potranno (non obbligatoriamente) inviare un altro proprio brano cameristico o orchestrale CON REGISTRAZIONE AUDIO DI UN'ESECUZIONE (no file midi) al puro scopo di fornire alla Giuria un'informazione più completa sul proprio mondo sonoro.
L'invio della registrazione deve avvenire mediante file audio (no CD o DVD).
Non è ammesso l'invio di un altro brano se non corredato di registrazione.
Tali brani aggiuntivi (e le relative registrazioni) dovranno essere privi di ogni segno di riconoscimento dell'autore (titolo, sede dell'esecuzione, nomi degli esecutori etc.).

11) Per qualsiasi dubbio od eventuale particolare esigenza si invitano i concorrenti a mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso, scrivendo a **info@concorso2agosto.it**

Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto
Via Oberdan 24 - 40126 Bologna (Italia)
www.concorso2agosto.it -info@concorso2agosto.it

12) L'invio delle partiture e la partecipazione al Concorso non comporta alcun tipo di tassa d'iscrizione.

13) Le partiture dovranno essere inviate secondo la seguente procedura **ONLINE**: attraverso il sito **www.concorso2agosto.it**, nella sezione **Edition 2020,** il concorrente inserirà i propri dati anagrafici e invierà i propri files attraverso il modulo d'iscrizione **SUBSCRIBE**.
Nella sezione **Edition 2020** il concorrente potrà trovare tutte le informazioni in dettaglio per espletare quanto necessario alla partecipazione al Concorso.

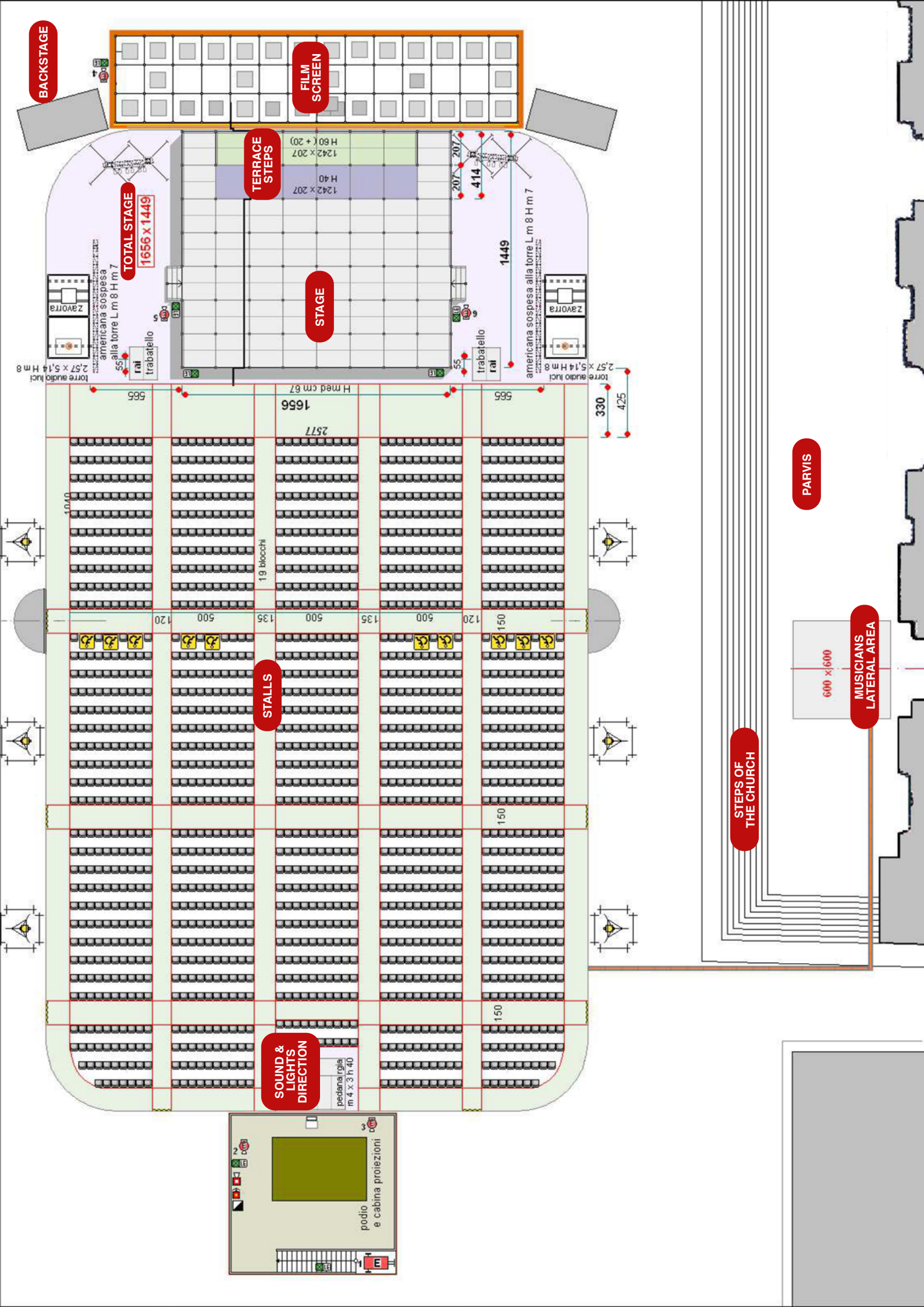
14) La scadenza delle iscrizioni online è fissata in data **30 giugno 2020, ore 24 GMT.**

15) La composizione della Giuria verrà pubblicata sul sito del Concorso.

16) Il giudizio della Giuria è insindacabile.

17) Per tutte le informazioni ci si può rivolgere alla Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 agosto": **info@concorso2agosto.it.**
Sito web: **www.concorso2agosto.it**

Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto
Via Oberdan 24 - 40126 Bologna (Italia)
www.concorso2agosto.it -info@concorso2agosto.it


BACKSTAGE
FILM SCREEN
TERRACE STEPS
TOTAL STAGE
1656 x 1449
STAGE
STALLS
SOUND & LIGHTS DIRECTION
PARVIS
MUSICIANS LATERAL AREA
STEPS OF THE CHURCH
600 x 600
H 60 (+ 20)
1242 x 207
H 40
1242 x 207
207
207
414
1449
americana sospesa alla torre L m 8 H m 7
zavorra
trabatello
rai
torre audio luci 2,57 x 5,14 H m 8
H med cm 67
565
1656
565
2577
330
425
19 blocchi
1040
120
500
135
500
135
500
120
150
150
150
pedana rgia m 4 x 3 h 40
podio e cabina proiezioni
E